

Nuvola Creativa Festival delle Arti

Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica

Inaugurazione 18 marzo 2016 ore 18

Dal 18 al 20 marzo 2016

MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda

Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

Comunicato stampa

Il giorno 18 marzo 2016 alle ore 18.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio - Spazio FACTORY a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo "Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica".

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Festival è promosso dall'Associazione Newworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomati, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è casuale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.

Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva.

Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale.

Mostre

-Sette gocce in terra - Sette stanze dedicate a sette artisti guests

Rosella Barretta, Patrizia Di Poce, Antonella Graziano, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Stefania Scala, Marco Veronese.

In esposizione sarà presente l'opera di **Dario Fo** *Nonni e bambini* - Aforisma di Roberto Malini.

-5 artisti africani della Fondazione Sarenco

Esther Mahlangu, George Lilanga, Kivuthi Mbuno, Maurus M. Malikita, Mikidadi Bush.

-Grammelot (Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo) Nell'ambito della rassegna l'Associazione Italiana Sommelier presenterà due opere degli artisti Emanuela Barbi/ Dino Colangelo e di Albino Palamara facente parte del progetto BiancoRossoGreen - **Artisti:**

Liliana Avvantaggiato, Mariagrazia Borhy, Elena Bonuglia, Antonella Catini, Federica Cecchi, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Michele De Luca, Simonetta De Santis, Monica Di Brigida, Stefania Di Filippo, Alexander Luigi Di Meglio, EasyPop, Daniela Foschi, Fabrizio Garghetti, Fabio Pop Gismondi, Valentina Lo Faro, Monika Macarelli, Marco Marassi, Sandra Naggar, Onda Bianca, Piero Petracchi Pamela Pintus, Giacomo Sferlazzo, James Philip Thompson, Willow, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

-Grammelot (The Rainbow) - Artisti:

Vighen Avetis, Lucilla Candeloro, Massimo D'Orta, Alfonso Fratteggiani Bianchi, Federico Guerri, Jorge Mayet, Alfred Mirash Milot, Alessandro Procaccioli, Virginia Ryan, Larissa Sansour, Giuseppe Amoroso, Anita Artura Agresta, Rolando Attanasio, Giuseppe Barilaro, Barbara Baroncini, Errico Borriello, Giorgia Cegna, Erika Chiappinelli, Carolina Ciuccio, Antonio Conte, Irene Coppola, Anna Corcione e Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Luisa Corcione, Virginia Dal Magro, Gio' Di Maggio, Gianluca de Bartolo Isidoro De Mare, Marsan Fahimi, Ada Ferrante, Stefano Galli, Golnar, Annalisa, Iadicicco Gianfranco, Irlanda, Federico Iris Osmo Tinelli, Angelo Lo Torto, Nonoia Lab, Sasi Menale, Daniela, Meza Sigala, Aryan Ozmei, Enzo Pagano, Parluid Prelashi, Viviana Rasulo, Gerardo Rosati, Valeria Sannino, Stefania Spanu, Yuri Tosi, Annamaria Volpe, Leticia Yoshinaga, Meng Zeng.

-Capoeira Quilombola - Mostra di Agnese Ricchi - Accompagnerà la mostra un video arte che mette in risalto i segni infantili rappresentanti la capoeira danzata nel quilombo.

Performance

-Afrique di Ismaila Mbaye

-Il primo mattone del tempo alla collaborazione fra i popoli di Grace Zanotto con Alessandra Camera e Roberto Marsella. Performer: Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono, Super Burka Girl Grace Zanotto - Camouflage Burka, Alessandra Camera - Book Burka, Erika Prisco - Rainbow Burka, Roberto Paciolla - Sleeping Bag Burka, Angelo Pacifico - Super Doctor Burka * Palestine Red Crescent Society

-Coostellare di Rita Mandolini

-A little help di Armando Moreschi

-Gothic City di Davide Cortese

-Mani Azzurre di Riccardo Marziali

-Tre Imbarcazioni in Mare artistiSinnocenti

-Zabaione della Solidarietà di Petra Arndt.

-Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand - con il Parrucchoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini

-Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli

-Scusa per piacere grazie Onda bianca

-Flussi di Michele De Luca

-Gocce di Butterfly

-SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artistiSinnocenti.

Readings

-Babelica di Antonella Catini

-Pagine di donna di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)

-Racconti pakistani di Ejaz Ahmad

-L'uomo e il serpente di Valerio Gatto Bonanni

Video

- Documentario Redemption song** Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo - 2015
regia di Cristina Mantis; soggetto e sceneggiatura: Cristina Mantis e Cissoko Aboubacar; prodotto da Emanuele Nespeca per Solaria Film & Mario Mazzarotto per Movimento; Film - produttore associato : LAGO Film; musiche originali: Ismayla Mbaye, Badara Seck, Omparty, Chico Cesar, Elie Kamano, Officina Zoe, Darling, Gianfranco Grisi, Nasodoble, Kidida, Alexandros Hahalis
- Film-documento "La canzone di Rebecca"** di Roberto Malini - 2012
- Non perdono** Direction: Roberto Marsella e Grace Zanotto; D.o.p: Roberto Marsella; Editing: Roberto Marsella e Grace Zanotto; Camera assistant: Giorgio Pignatelli; Make Up and Styling: Barbara Varlese; Music: Debussy, Sonata for Cello & Piano; Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono; Testimonianze: Daniele Amati, Ex dipendente ILVA, Daniela Spera, Legamjonici, Fabio Millarte, Presidente WWF Taranto, Marco D'Errico, Vice-presidente WWF Taranto, Ciro Giannotti, Ex dipendente ILVA
- Moussa Diary** di Emiliano Albensi
- collettivo Askavusa Lampedusa - spazio PortoM** (video Sergio Nazzaro - musica Agostino Pagliaro)
- Web serie Black Reality** a cura di SemiVolanti

Dibattiti

Incontro con: Alessandro Triulzi, Lello Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia, modera Michela Becchis. Accompagnerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte.

INFO

Nuvola Creativa - Festival delle arti: "Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica"

Aree multidisciplinari: Arti Visive, performances, video e documentari, readings, special guests, incontri, visite guidate e laboratori.

Opening: venerdì 18 marzo ore 18.00 ingresso libero

Dal 18 al 20 marzo 2016

MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

Progetto: Associazione Newworld

Organizzazione: Associazione Newworld - ecologia e sociale - Nwart

Direzione artistica: Antonietta Campilongo

A cura di: Antonietta Campilongo - Collaborazione alla curatela Jada Mucerino

Testi: Collettivo Newworld

Collaborazione tecnica: Brunella Uva

Degustazioni : Associazione Italiana Sommelier Lazio

Nwart

www.nwart.it

anto.camp@fastwebnet.it

Tel. 339 4394399 - 331 4287742

PRESS OFFICE

ComunicaDesidera

Roberta Melasecca Architect/Editor/Pr

www.comunicadesidera.com

info@comunicadesidera.com 349.4945612